
إن اللوحات تختفى فى الليل .. رغم أن النوافذ والأبواب
مغلقة .. فالحرس يفتحون الأبواب نهارًا فقط .


حتى ترتيبات النظافة لاتتم ليلاً ..
وإنما تتم فى أثناء وجود الزوار ..
حتى لانعطى لأحد الفرصة للإنفراد بالتحف .


شئ غريب .. هل يمكن أن يكون
للص قدرة على الإختفاء .
هاها ها .. هذا يكون فقط
فى أفلام السينما .


إنها لوحة ..
غاية فى الإتقان .
صحيح ؟ . الفنون جنون ..
لا أرى فيها أى جمال ..


امسكوه ..
إن اللص بالحديقة .


يجب ألا ندعه يهرب .
لا يمكن أن يهرب
مع كل هذا الجمع .


لا أثر له ..
لقد هرب مرة أخرى .













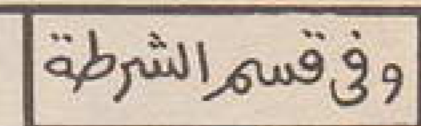




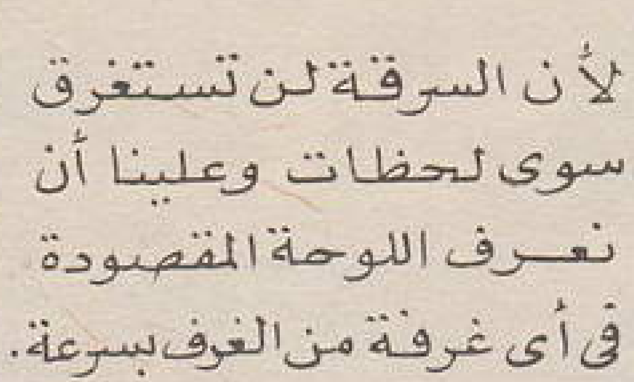





كيف نعد كميناً دون أن
يعلم المدير ؟
عندى فكرة طريفة ..


وفى قسم الشرطة


فى أثناء تظاهرنا بمشاهدة المعروضات وفحصها سنضع خلف كل لوحة جرسًا زنبركيًا صغيرًا.


لأن السرقة لن تستغرق سوى لحظات وعلينا أن نعرف اللوحة المقصودة فى أى غرفة من الغرف بسرعة.





امسكوه .. إن اللص بالحديقة مرة أخرى.


وحينئذ ......
ترررررررن
مهملات


المتحف لا يفتح أبوابه إلا نهارًا، وعليه حراسة مشددة .. لذلك كنت أصرخ من مكتبى لص بالحديقة فيقوم عامل النظافة بنزع اللوحة الأصلية ووضع أخرى مقلدة ..


ثم يخفى اللوحة داخل صندوق القمامة.. وفى اليوم التالى ينزع اللوحة المقلدة ويحرقها ويكنس رمادها، ثم نبلغ بضياعها.

حقا .. مهما يكن اللص ذكيًا فإنه يقع فى النهاية..

# تسالى

## سر النجاح

ليس عيباً أن تصعد ببطء...

إنما العيب هو أن تسقط بسرعة... فالنجاح يكون خطوة.. خطوة!



## العب مع ..

الـ ◯

من الدائرة رسمنا هذه الأشكال اللطيفة

## هل تعلم

أن بيضة من نوع معين منى... تكفى لإفطار ١٠ أشخاص؟

ما أظرف تعليق الأسد للعروسة الصغيرة؟!



## ماهو

الاسم العلمى لملح الطعام؟

كلوريد الصوديوم

## حكمة

إن الذى يشترى ماليس بحاجة له ... يسرق نفسه!

كما أن الماء رغم ليونته يذيب الصخر الصلب ... كذلك ستكون رقتك هى سر قوتك!

الحقل زينب

## درس لن أنساه!

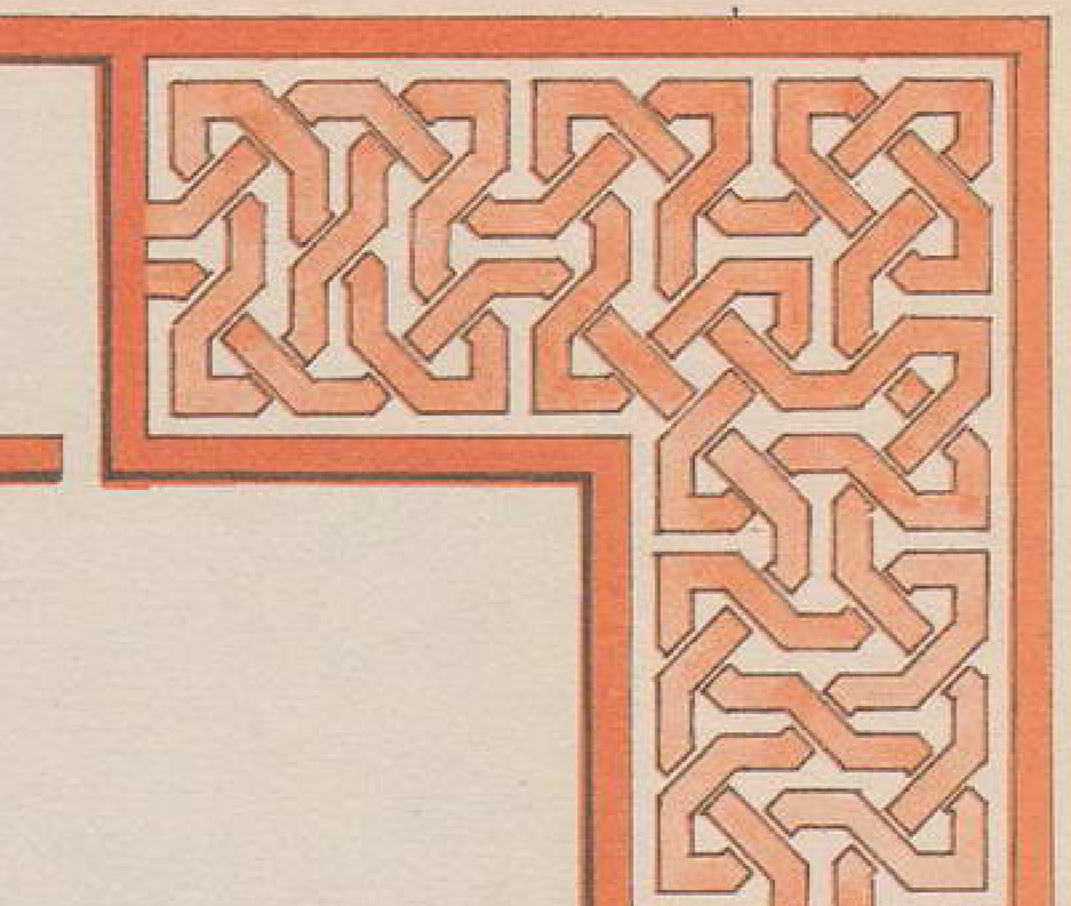
خرجت إلى حديقة المدرسة أستمتع بالجمال من حولى .. فشاهدت فراشة جميلة .... أثارت خيالى .. فقررت أن أمتلكها وحدى .. طاردتها .. فطارت بعيداً .. بعيداً! جلست مع نفسى .. أتأمل ماحدث لى .. فعرفت أن هذه الفراشة البسيطة علمتنى أن الشئ الجميل حقاً حق لكل العالم

## معادلات

مذكرة ÷ الكتب + سرحان دائم = كلام × الهواء

الشكر لله ÷ كل حال × كل حال = سعادة دائمة!

راوى



# المولد النب

إعداد : عبد المنعم قنديل

إننا نحتفل فى هذا الشهر بذكرى مولد النبى ﷺ . هذا الطفل الذى فقد أباه قبل أن يولد ، وفقد أمه وعمره ست سنوات . وقد أعده الله ليكون نبيا ، وأنزل عليه كتابا مقدسا هو القرآن . وهذه الذكرى العظيمة لا يصح أن يكون احتفالنا بها بشراء الحلوى فقط . وإنما بالاقتداء بالرسول فى أن يحب بعضنا بعضا ، ويساعد أحدنا الآخر ، ونتعاون فى طلب العلم ، ونتأدب بأدب النبى فى حسن معاملتنا لآبائنا وأساتذتنا وزملائنا . فالنبى أوصى بطلب العلم ، وحسن الخلق . وأفضل ما نحيى به هذه الذكرى أن نفعل ما كان يفعله الرسول .

## ميلاد الرسول ومبعثه

* ولد رسول الله ﷺ فى عام الفيل
* وكان بين مبعث النبى وبين أصحاب الفيل أربعون سنة

## أسماء النبى فى الكتب المقدسة

اسمه فى التوارة : أحمد

واسمه فى الانجيل : أحمد

واسمه فى القرآن : محمد و أحمد وعبد الله وطه ويس .





## ملك اليمن يخبر بالرسول

ذهب وفد من أشراف العرب وشعرائهم إلى اليمن لتهنئة سيف ذى يزن بالملك ، وكان ذلك بعد مولد النبى ﷺ بسنتين .

وكان الملك جالسا على عرشه ، وسيفه بين يديه ، وحوله وجهاء الدولة ، وبعد أن ألقى كل من الحاضرين كلمة أو قصيدة فى تهنئة سيف ذى يزن ، قال الملك لعبد المطلب : « من أنت أيها المتكلم ؟ »

فقال : « أنا عبد المطلب بن هاشم . »

فقال الملك : « مرحبا وأهلا . »

ثم أذن للقوم بالانصراف بعد أن قدم لهم الهدايا ، واستبقى عبد المطلب معه . . . .

وقال له وهما جالسان وحدهما :

« يا عبد المطلب . إنى مفضى إليك من سر علمى أمرا لا أبوح لغيرك به . فقد وجدت فى الكتاب المكنون ، والعلم المخزون ـ الذى ادخرناه لأنفسنا ، واحتجبناه دون غيرنا ـ خبراً عظيماً فيه شرف الحياة ، وفضيلة الوفاة ، للناس عامة ، ولرهطك كافة ، ولك خاصة . »

فقال له عبد المطلب : « ما هو فداك أهل الوبر زُمَرا بعد زُمَر ؟ »

فرد الملك : « إذا وُلد بتهامة ، غلام بين كتفيه شامة ، كانت له الإمامة ، ولكم به الزعامة ، إلى يوم القيامة . »

فقال عبد المطلب :

« أيها الملك . اكشف لى عن هذا السر . »

فقال الملك : « هذا حينه الذى يولد فيه . أو قد ولد . . . اسمه محمد . يموت أبوه وأمه ، ويكفله جده وعمه ، الله باعثه جهارا ، وجاعل له منا أنصارا ، يعز به أولياءه ، ويذل أعداءه ، يدحر الشيطان ، ويكسر الأوثان ، قوله فصل ، وحكمه عدل يأمر بالمعروف ، وينهى عن المنكر . »

فقال عبد المطلب : « عز جدك ، ودام ملكك . الآن أفصحت لى . »

فقال الملك : « والبيت ذى الحجب ! إنك لجده يا عبد المطلب . »



# دنيا عجيبة

إعداد : خديجة صفوت

## فرشاة أسنان حيّة

يرقدُ التمساح على شاطىءِ النهرِ فى أثناء قيظ النهار ، وهو فاتح فَمَهُ على مداه ، لتتبخرَ المياهُ الموجودة فى فمِه وترطبه . . وفى هذه الأثناء يحط طائر الزَّقزاق على فك التمساح ، ليلتقط طعامَهُ من بين الأسنان . . وهو يفعل ذلك بدون خوفٍ أو رهبة ، لأنه ربما بذلك يقوم بتنظيف أسنان التمساح مما هو عالق بها من ديدان وحشرات يعجز التمساح عن التخلص منها بنفسه ، نظرا لأن لسانه لا يتحرك . .



## أهلا يا أمى

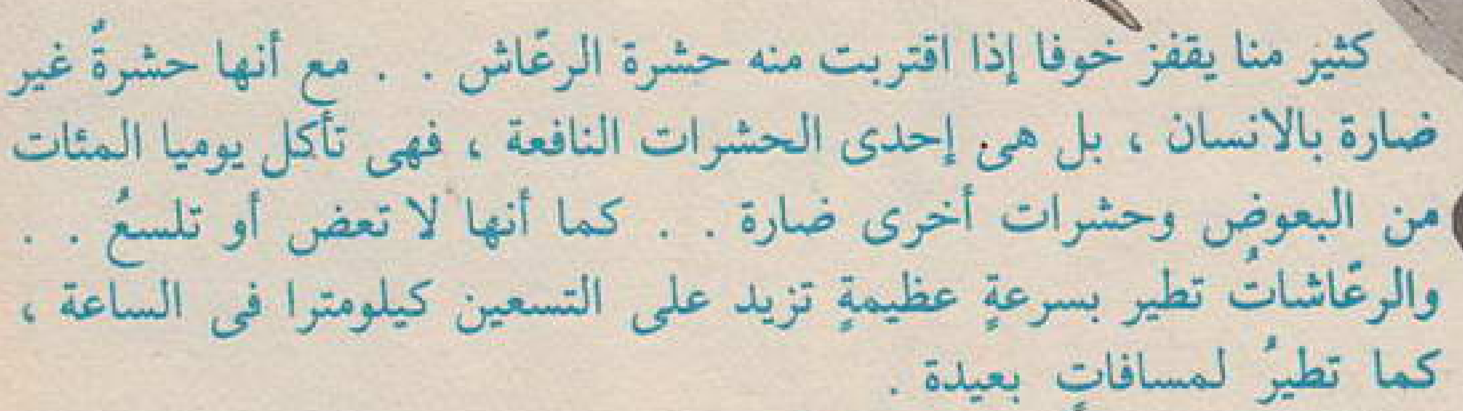


قبل أن يَفْقُسَ البيضُ بأيام ، تقوم الفراخُ الموجودةُ بداخله بإصدار نداءات خاصَّة ، فترد عليها الدجاجة الأم . . لذلك عندما يفقس البيضُ ، وتخرج الفراخ منه تتعرفُ صوتْ أمِّها على الفور . . والفراخ التى تترك عشَّها بعد الفقس مباشرة تتبع أمها أينما ذهبت ، لأن الأم أصبحتْ مطبوعةً فى ذاكرتها . . فاذا لم تَرَ أمها فور الخروج من البيض يصبح أول شيء تراه « أم » لها . . وقد اتخذت بالفعل فراخ نوع من الوز عالما كأم لها ، وتبعته فى كل مكانٍ كان يذهب إليه . . وقد كان هذا العالم يجرى دراسةً عن سلوكِ وتصرفاتِ هذا النوع من الوزِّ فى ذلك الوقت .

# غريبة أسرارها كثيرة

## الريش للموسيقى

يعلو ويهبط الشُّنْقُب الأفريقى بشدَّة خلال الهواء ، وهو يطير ، مستعرضا فوق أماكن تجمعه . . وهو فى أثناء ذلك يصدر صوتاً مثل ثُغاءِ الشَّاه . . وينتجُ هذا الصوت من الهواء الذى يمر من خلال الريش القوى الثابت الذى يوجد على جانبى الذيل .



## الرعَّاش

كثير منا يقفز خوفا إذا اقتربت منه حشرة الرعّاش . . مع أنها حشرةٌ غير ضارة بالانسان ، بل هى إحدى الحشرات النافعة ، فهى تأكل يوميا المئات من البعوض وحشرات أخرى ضارة . . كما أنها لا تعض أو تلسعُ . . والرعّاشاتُ تطير بسرعةٍ عظيمةٍ تزيد على التسعين كيلومترا فى الساعة ، كما تطيرُ لمسافاتٍ بعيدة .

إذا فكرت يوما فى أن تمسكَ برعاش . . ستجد أنها عملية تحتاج لوقتٍ طويل ، لأن الرعاشَ عنده المقدرة على الاندفاع فجأة إلى الخلف أو الأمام ، وإلى اليسار أو اليمين ، وإلى أعلى أو أسفل . . وهو كالطَّائرةِ العمودية ( الهليكوبتر ) يستطيعُ أن يحلّقَ ثابتاً فى مكانه بتحريك أجنحته حركة سريعة جدا لا تُرى معها الأجنحةُ .

## من . . وإلى الشمس



قبلَ أن تبدأ يومَها فى صيدِ فرائسها من الحشرات ، والعناكب ، والدود ، وبيض الطيور ، ترقدُ هذه السحليةُ كلَّ صباح تحت أشعة الشمس حتى ترفع درجة حرارة جسمها إلى حوالى ٣٥ درجة مئوية . . وهى عندما يكون جسمها دافئاً تكون نشطةً كثيرةَ الحركة ، ولكن سرعان ما يصبحُ جسدُها ساخناً فتجرى إلى نبات تستظلُ تحته . . وطوال اليوم تظل السحلية تخرج إلى أشعة الشمس ، وتعود إلى الظل تباعا لتحافظ على درجة الحرارة التى يتطلبها جسدُها . . وهذه السحلية تكبروتنمو حتى يصل طولها إلى ٧٥ سنتيمترا ، وهى تستطيعُ أن تجرى بسرعةٍ فائقةٍ فوق الرمال والصخور .

# دموع الغشاش

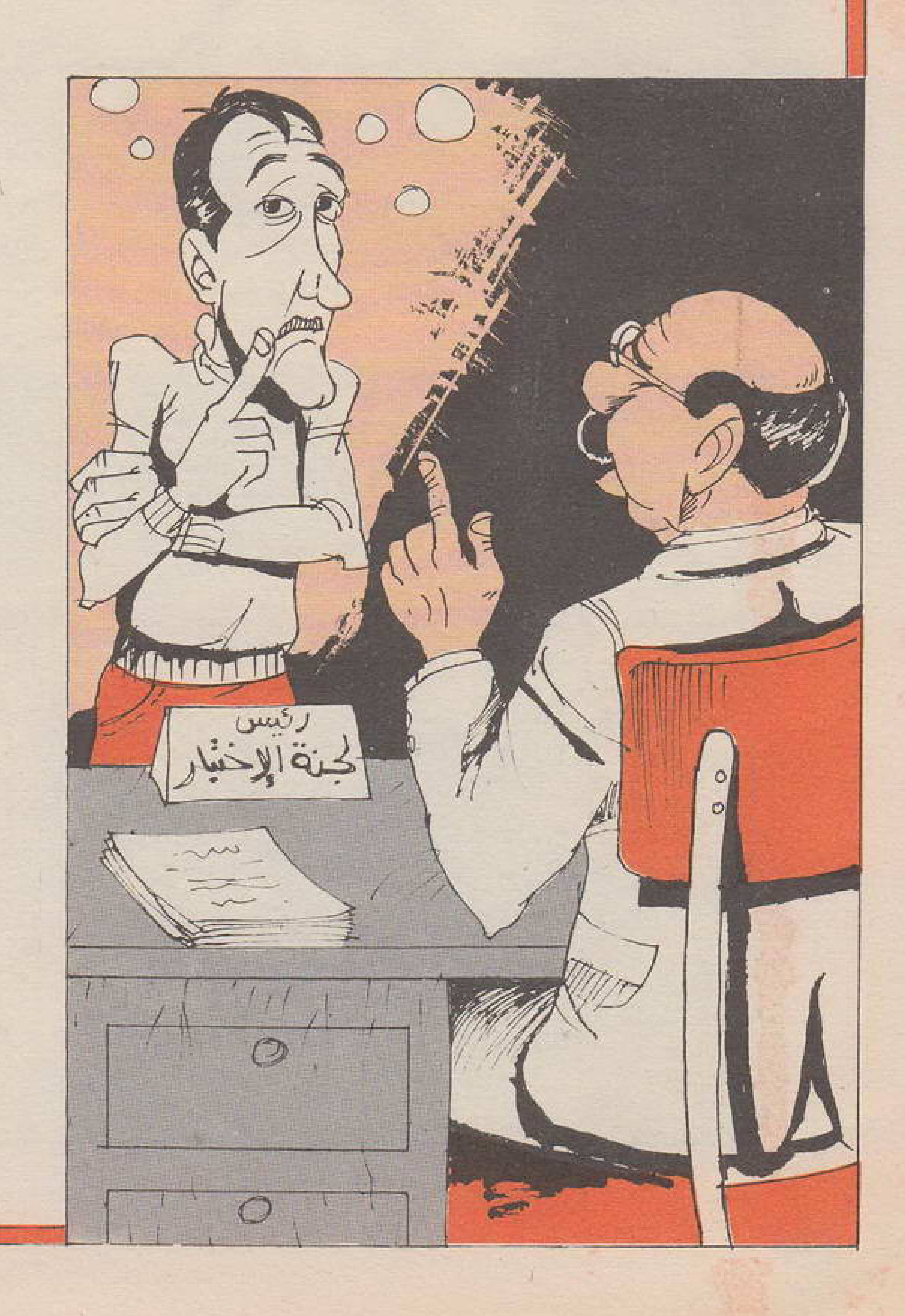
بقلم : عمر عسل
رسوم : خالد الصفتى

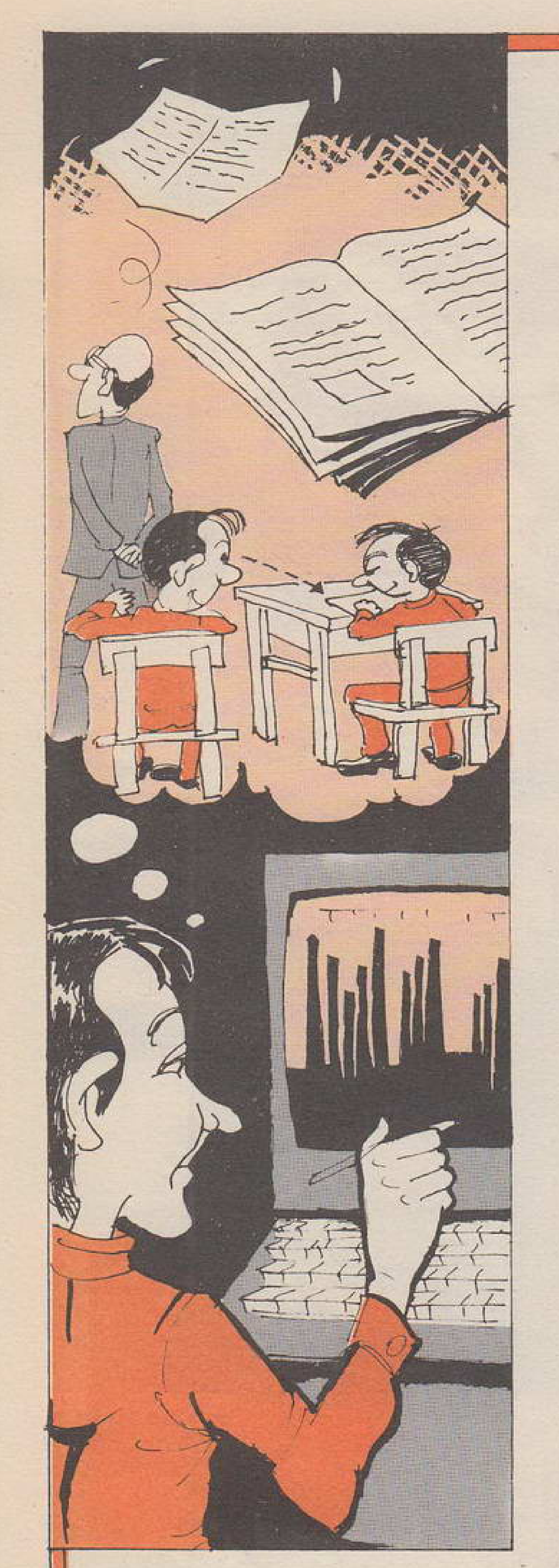
انني أعملُ يا أصدقائى مديراً بإحدى شركات القطاع العام . وكما تعلمون طبعا فإن شركة القطاع العام هى الشركةُ التى تمتلك الدولةُ رأسمالها ، كما تعين الدولة كبار مديريها . بخلاف شركات القطاع الخاص التى يمتلكها الأفراد ، ويقومون هم على إدارتها ، بدون تدخل من الدولة .

واحتاجت الشركة التى أعمل بها يوما إلى محاسب من خريجى كلية التجارة . وأعلنت هذا فى الصحف حتي يتقدم من يرغبُ . وبعد أن نُشر الاعلانُ اتصل بى تليفونيا صديق لى وقال لى : « لقد قرأت اعلان شركتكم عن طلب محاسب ، وابنى محسن متخرجٌ من كلية التجارة ، وبتقدير جيد جدا فى مادة المحاسبة . » ولما كنت أعلم أن تقدير جيد جدا يعنى أنه حصل على درجة تزيد على ٨/١٠ فى المحاسبة ، فقد رحبت بابن صديقى ، وقلت له : « عليه أن يسرع بتقديم طلب الاستخدام . »

وقدم محسنٌ طلبَ الالتحاق بالعمل ، كمحاسب ، وتقدم معه آخرون كثيرون . واجتمعت لجنة الاختبار من محاسبين أكفاء من خارج الشركة ، حتى نضمن حيدة الاختبار وعدم مجاملة أحد . وانتهت اللجنة من عملها ، وقدمت نتيجة امتحانها لعدد ثلاثين متقدما للوظيفة ، من بينهم محسن . وكانت دهشتى كبيرة حين وجدت أن محسنا رسب فى الامتحان ، مع أن اللجنة أفهمتنى أن امتحانها لم يخرج عن أسئلة بسيطة جدا علم المحاسبة .

وأنا نفسى محاسبٌ متخرج منذ سنوات بعيدة فى كلية التجارة بجامعة فؤاد الأول التى أصبحت تسمى جامعة القاهرة الآن . لذلك أردت أن أتأكد بنفسى من النتيجة التى وصلتْ إليها اللجنة ، فاستدعيتُ محسْنا ،





وبدأت مناقشته فى بعض المسائل المحاسبية التى يعرفها حتى السنة الأولى من كلية التجارة . إلا أنه فشل فى الاجابة عن أى سؤال من أسئلتى ، وتأكد لى تماما أن اللجنة عادلة فى نتائجها . غير أن الأوراق التى قدمها لى تثبت أنه قد نجح فى مادة المحاسبة بتقدير جيد جدا . واعتقدت أنه قد يكون قضى عدة سنوات فى أداء الخدمة العسكرية بعد التخرج ، ونسى ما تعلمه . إلا أن الأوراق كانت تثبت إنه لم يمض عام على تخرجه ، ولم يجند لأنه وحيد أبويه . ورن جرس التليفون فى مكتبى بينما محسن يجلس أمامى ، وكان المتحدث والده يسأل عن نتيجة ابنه ، فأخبرته بصراحة أنه لم يوفق وأنه نال درجة سيئة ، ولعله كان مريضا ، واعتذرت له ، ووضعت السماعة .

وانفجرَ محسنٌ فى بكاء مرير نابع من القلب ، وأشفقت عليه كأبنى ، وقدمت له كوبا من عصير الليمون ، وطيبتُ خاطره ، وقلت له « لعلك توفق فى مكان عمل آخر ، لأن سوءَ الحظ قد لازمك فى امتحان شركتنا . » فقال « لا يا سيدى ، سوف أصارحك بالحقيقة ، هذه الشركة هى الشركة الخامسة من شركات القطاع العام والبنوك التى أتقدم إليها ، وأرسب دون غيرى من المتقدمين . وأنا لم أكن مريضا يوم الامتحان إنما كنت مريضا طوال عمرى الدراسى ، كنت مريضا بالغش ، كنت أغش من زملائى فى كل الامتحانات وغششت ممن حولى فى بكالوريوس التجارة فى مادة المحاسبة . وهانذا أجد نفسى ناجحا على الورق فقط ، أما فى الحقيقة فأنا لا أعلم شيئا عن المحاسبة . » وطلب منى النصيحة ، فقلت له : « يا بنى لا تجعلنى أصدم والدك فيك ، وإنما عليك أنت مصارحته ، وأنصحك بأن تبدأ من جديد ، وتتعلم العمل على الكمبيوتر فهذه وظيفة رائجة بالشركات ، وليس فيها مجال للغش ، ولو أنها ستكلفُ والدَك الكثير . »

وخرج محسنٌ من مكتبى ، وهو صادق فى ندمه . وقابلته عند زيارتى لأحد البنوك الأجنبية-التى تعمل بالقاهرة-بعد عامين من هذه الواقعة . ووجدته مرحا يعمل على جهاز كمبيوتر كبير بين مجموعة من الشباب . وودَّعنى عند خروجى من البنك قائلا : « يا عمى اكتب على لسانى أن الغشاش لا يخدع الناس ، إنما هو فى الحقيقة يخدع نفسه ، ويدمر مستقبله . »






استطاع هذا الفتى ، بعد تدريب طويل ، أن يسجل رقما قياسيا بالاحتفاظ بتوازن هذا العدد من صناديق الورق المقوى الفارغة .



لن تصدق . . ولكن هذه الصورة لخيال مآتة طـريف مكـون من جمجمة جمل وضعها أحد البدو على عصاه لإخافة الطيور .



ترى ماذا يحمل هذا الولد فى يده ؟ انها فجلة عملاقة انتزعها من مزرعة والده .




من أكثر الحيوانات التى استجابت لتدريب الإنسان لها الكـلاب . . وتتسم بعض الكلاب بالذكاء الحاد . . وقد درب هذا الكلب على أن يفتح الثلاجة ويأتى لصاحبه بما يحتاجُه منها عندما يطلب إليه ذلك .

# حمادة ومشمش ومواقف حرج

سيناريو ورسوم: إيهاب محمد وصفى







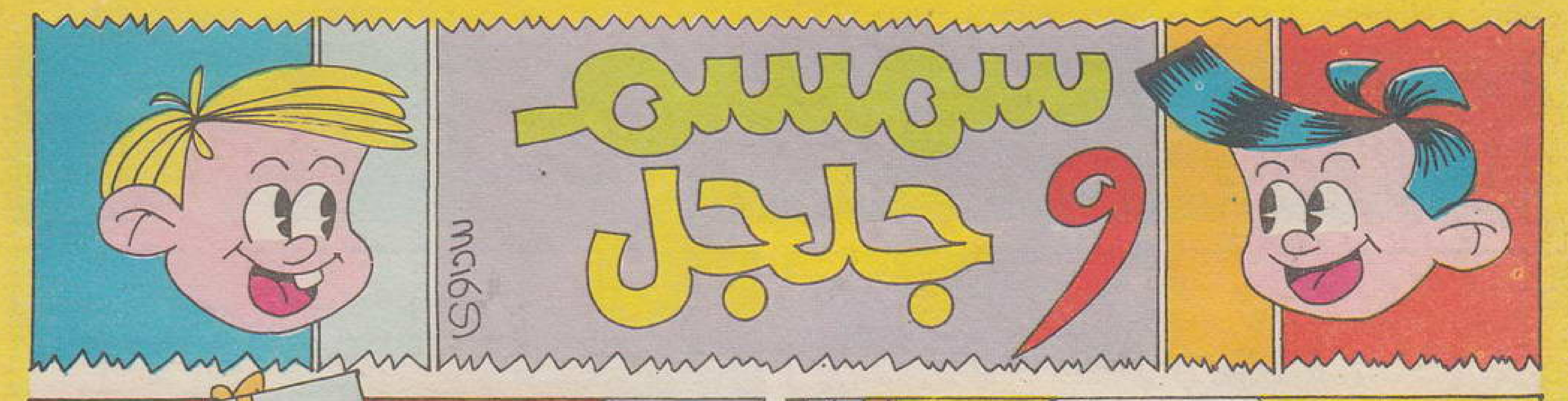










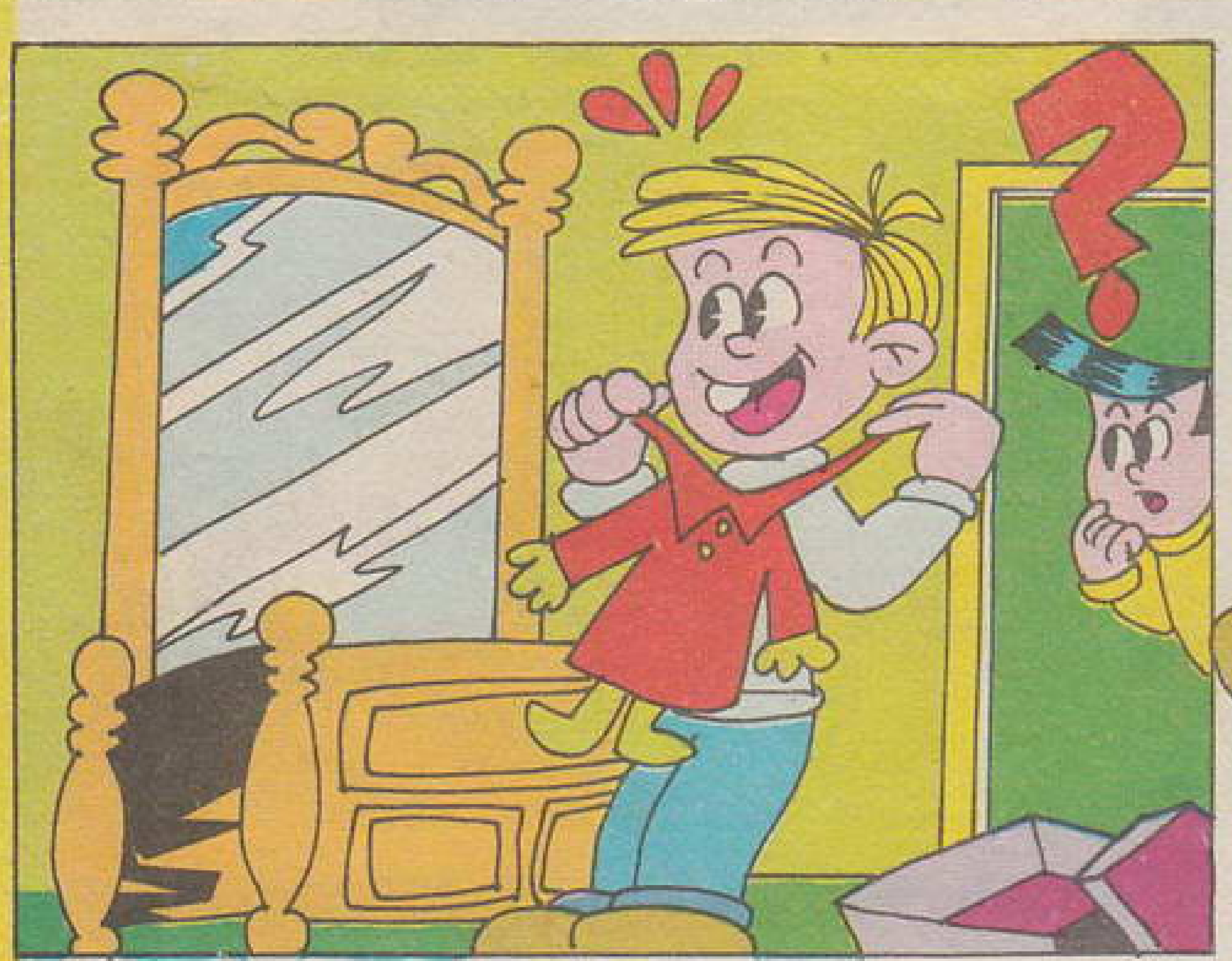




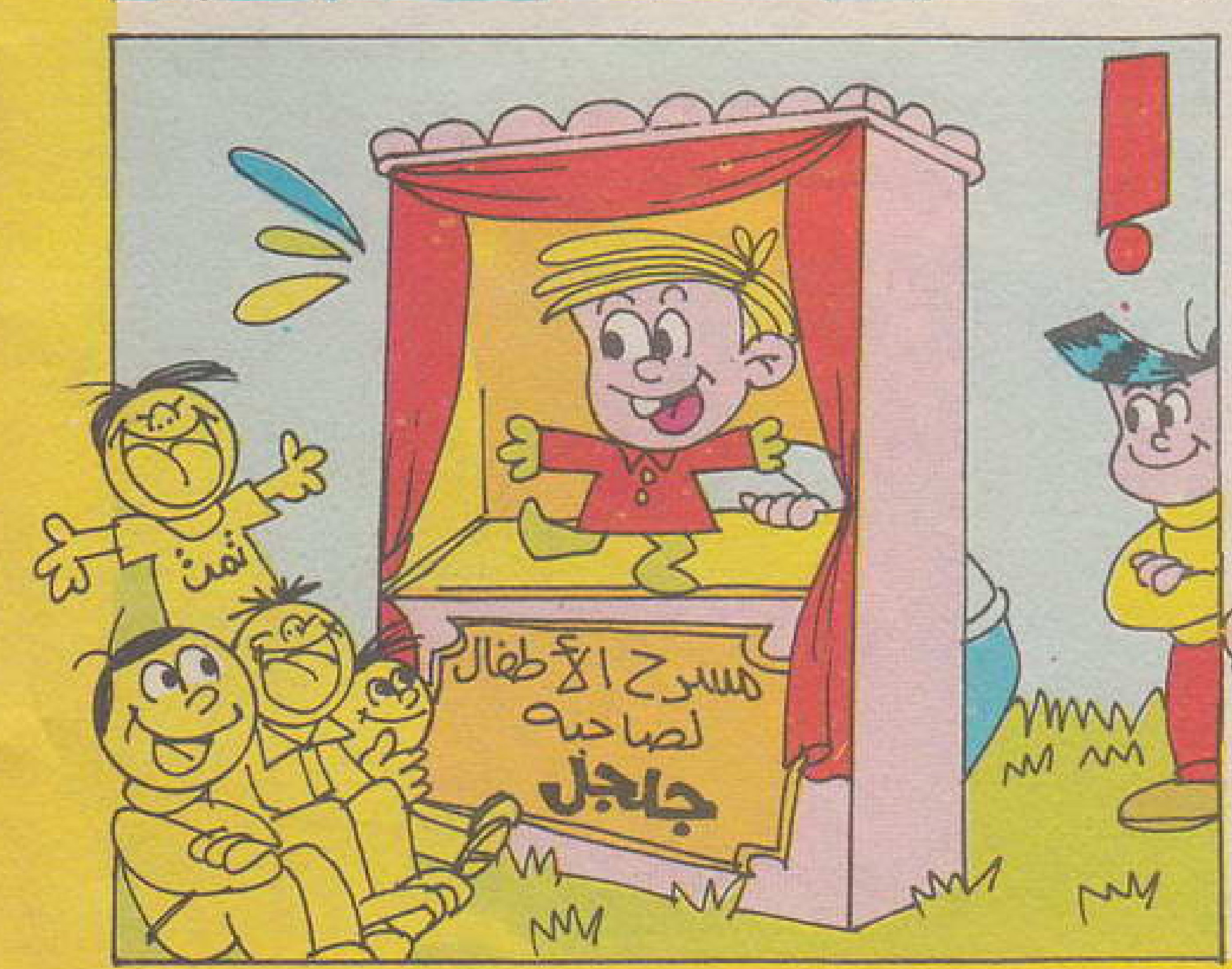











مطابع الأهرام التجارية القاهرة - مصر


BLUE
BIRD


ARAB COMICS
مرحباً بكم فى ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربى متخصص فى فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
*********
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD




# صندوق الدنيا

السنة التاسعة العدد ١٠٥ أول نوفمبر ١٩٨٦ الثمن ١٥ قرشا

أراجوز وفرقع لوز

بيت جحا

مرحبا بالأصدقاء

صندوق الدنيا

## المصادفات العجيبة

من مصادفات التاريخ العجيبة التى قلما تتكرر ، أن رسول الله ﷺ :

- ولد يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الأول من عام الفيل الموافق ٢٣ من ابريل عام ٥٧١ م .
- وصل إلى قباء فى يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الأول عام ١٤ من البعثة الموافق ٢٤ من سبتمبر عام ٦٢٢ م .
- انتقل إلى جوار ربه يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول عام ١١ هـ الموافق ٨ من يونيو عام ٦٣٢ م .

من الصديقة سلوى سيد اسماعيل - حلوان

## عروسة مولد

رسم الصديقة عزة محمد - الأسكندرية

## فكاهة

أحيل موظف إلى المعاش ، فكان يتردّد على محمد البابلى وهو أحد ظُرفاء مصر فى الربع الأول من القرن العشرين ، وأكثَر الرجل من تردّده على محمد البابلى يشكو له ، ويفيض فى شكواه حتى ضجر منه البابلى ، وقال له : قل لى يا أخى ، هل أحالوك إلى المعاش ، أم أحالوك علىَّ ؟

من الصديق عصام عبد الحليم - الدقهلية

## أقوال

لكل مقام مَقال ، ولكل دولةٍ رجال

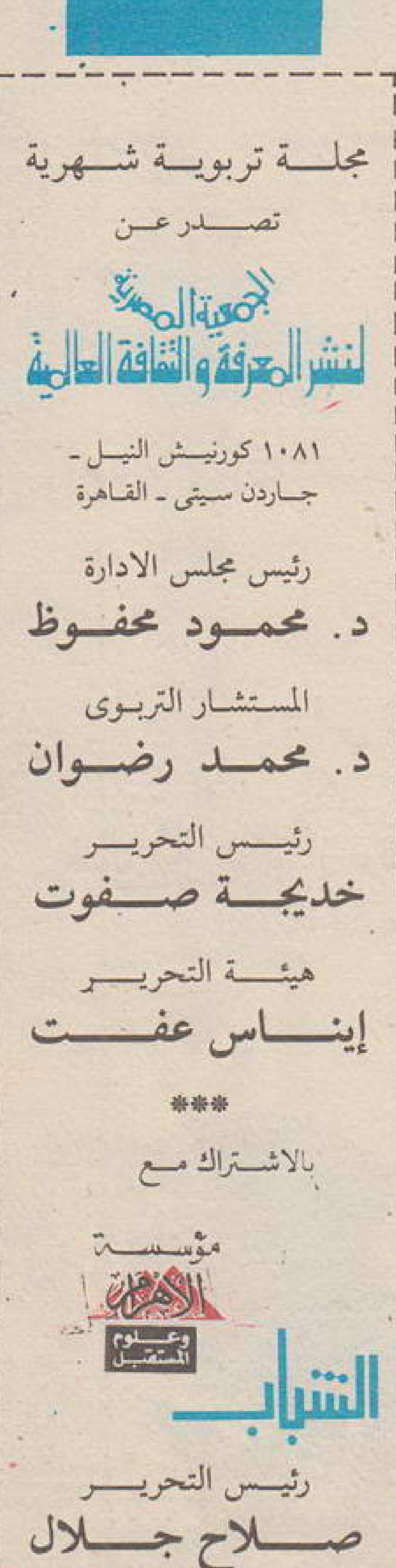
من يرصدُ الريح لا يزرع ، ومن يراقبْ السُحبَ لا يحصد .

من الصغائرِ تُعرَف الكبائر .

ما أضيقَ العيشَ لولا فُسحة الأمل .

من الصديق طارق حسين - مصر الجديدة

# صندوق الدنيا





## هواة المراسلة

* الاسم : عماد الدين محمد عبد الغنى
السن : ١٣ سنة
الهوايات : كرة القدم - القراءة - المراسلة
العنوان : مساكن مدخل قحافة الاقتصادية - عمارة ٥ - شقة ٥ - الفيوم - مصر

***

* الاسم : عبير عبد الله صابر
السن : ١٤ سنة
الهوايات : الرسم - القراءة - المراسلة
العنوان : شارع ميدان الشهداء - بجوار مدرسة البستان - مركز المنشاة - سوهاج - مصر

***

* الاسم : جمال فوزى مسلم سليمان
السن : ١٥ سنة
الهوايات : كرة القدم - جمع الطوابع - المراسلة
العنوان : شارع موسى الخضرى - منشية الاشارة - مركز الزقازيق - الشرقية - مصر

## أولاد الحيوانات

يقال لولد كل كلب جَرو ، ولولد الفرَس مُهر ، ولولد الحمار جَحش ، ولولد البقرة عِجل والأنثى عِجلة ، ولولد الأسد شِبل ، وولد الضبع فرغل ، وولد الدب ديْسم وولد الثعلب هجرس ، وولد الماعز سخلة .

من الصديق عبد الخالق العسولى - السعودية

مطابع الأهرام التجارية القاهرة - مصر

# صندوق الضحك



**المدرس :** لو كان معك خمسة قروش ، وطلبت من أخيك خمسة قروش أخرى فكم يصبح لديك ؟

**أحمد :** لا شيء .

**المدرس :** هذا يعني أن أخاك قد أخذ ما معك ، بدلا من اعطائك خمسة قروش أخرى .

**أحمد :** لم أكن أعرف أنك تعرف أخى جيدا هكذا !

* * *

**سأل الطفل الصغير والدته :** لماذا تلبسين هذه النظارة يا أمى ؟

**أجابت الأم :** لكى أرى الأشياء الصغيرة كبيرة .

**فقال الصغير :** أرجوك يا أمى لا تلبسيها عندما تعطينى قطعة الحلوى .

* * *

**سألت السيدة الكهربائى :** لماذا لم تحضر بالأمس لاصلاح الجرس المعطل ؟

**رد الكهربائى :** لقد حضرت بالأمس ، وضربت الجرس طويلا ، ولم يفتح لى أحد .



**شريف :** أبى . . إننى أحس بالتعب ، ولا أستطيع المذاكرة اليوم .

**الاب :** إن المذاكرة لم تهدد حياة انسان متعب من قبل .

**شريف :** إذن لماذا أخاطر بحياتى ، وأكون أول شهيد للمذاكرة .

* * *

**مها :** أرجوك يا والدتى لا تصادقى جيراننا الجدد .

**الأم :** لماذا يا صغيرتى ؟

**مها :** لأنهم بخلاء جدا .

**الأم :** وكيف عرفت ذلك ؟

**مها :** لأنهم أقاموا الدنيا وأقعدوها لأن ابنتهم الصغيرة ابتلعت قرشا واحدا فقط .



# مولد الرسول

شعر : د . محمد محمود رضوان

ليلة الميلاد عودى جدّدى أحلى العهودِ
وابعثيه من جديد يوم عيد أى عيد

ليلة الميلاد عودى

مولد هزَّ العصورا فاض فى الآفاق نورا
وروى الدنيا عبيرا من أزاهير السعود

ليلة الميلاد عودى

أسألوا الصحراء هلاَّ لاحَ فيه يوم حَلاَّ
بارقٌ فى الأفق هَلاَّ من ضحا العهد الجديد

ليلة الميلاد عودى

قل لمن بالنور باهى هذه أنوار طه
من سنا الله سناها صاحب العرش المجيد

ليلة الميلاد عودى

مولد الهادى تحيه من فم الدنيا زكيه
أنت ذخر البشريَّه أنت عيد أى عيد

ليلة الميلاد عودى





# هادى وهدى و سارق التحف

سيناريو ورسوم: إيهاب وصفى













